



# 小學通訊

2013年9月 第六期

## 編者的話

秋雨沁涼，颯颯金風為新學年拉開序幕。新學年新開始，大家對新學年有甚麼美好的期許？這一期我們與大家分享趣味語文教學法，祝願這一年的學與教妙趣無窮。

## 小學巡禮

### 專訪 五邑鄒振猷學校

### 趣味語文校本課程 讓語文學習從趣味開始

▶ 「愛麗絲劇場」

▼ 學生和童書創作成品



怎樣讓學生學好語文？關鍵是讓他們在語文學習中找到趣味！五邑鄒振猷學校獲優質教育基金撥款，編寫了「趣味語文校本課程」。有別於傳統重灌輸輕感悟的教學模式，此課程讓學生在遊戲中學習，親身體驗閱讀篇章中人物的思想感情，使每一個學生都愛上語文課。

### 新教學法 新校本課程

「趣味語文校本課程」是五邑鄒振猷學校第二套語文校本課程，編寫此課程的鄭麗娟副校長曾獲行政長官卓越教學獎和多個教師獎項，她表示2003年時由於覺得坊間的教科書未能滿足教改和課改的要求，開始與同工逐年撰寫校本課程，至2009年完成。該課程着重提升學生的語文能力，學生的成績雖有顯著的進步，但對語文學習的興趣卻不夠。完成這個課程的撰寫工作後，鄭副

▲ 「趣味語文校本課程」教材和編撰者鄭麗娟副校長

校長學習了新的教學法，利用了兩年時間，開展新一輪的教學研究，例如利用遊戲教授語文知識、以戲劇教學進行閱讀教學，增加語文學習的趣味。新的教學法讓學生通過體驗，感悟閱讀篇章中人物的思想感情，理解文章中的深層信息。累積了上次校本課程的撰寫經驗，鄭副校長成功申請到優質教育基金的撥款，重寫該校的校本課程。

# 專家會客室

## 「亂石投林」找學位

趙榮德

找一個名小學學位，六、七月是叩門高峯期，八月是冷靜期，九月卻是另一個高峯期，我稱之為「亂石投林」期。何謂「亂石投林」？為甚麼有「亂石投林」這個現象？家長又應該怎樣部署？這三個問題都是本文會談的三大要點。

先談「亂石投林」。所謂「投林」，是指尋找學校。方法是投寄信件給心儀的小學。所謂「亂石」，是不理有沒有學位，我都提議家長給各間心儀的小學寄一封求見信。你或許會問，學校沒有學位都寄出信件，豈不是浪費郵票？寄一封信要多少錢？學位一個值幾多錢？如果用十餘塊錢換來一個學位值不值得？

為甚麼會有「亂石投林」這個現象？很簡單，每年九月開學時，每間名小學或多或少會有一至兩個學生離校，有些移民去外國，有些轉讀另一間更有名的小學，有些轉讀IB國際文憑課程，這樣便會空了一兩個學位出來。校長知道有學位騰空，便第一時間找學生來填補。若校長不立即填補學

位，教育局一知道該校有學位騰空，便立即派學生來讀了。所以校長不敢怠慢，立即從枱上申請入學的信件抽幾個學生來面試。如果你那封信被抽了出來，孩子便很大機會入讀這間學校了。學校不是有後補名單的嗎？有，但後補名單上的學生是「叩門」而來的，不是突然出現的，很多校長是不會找「叩門」那批後補學生而另拆新一批的申請信的！

最後要談的是怎樣部署。先談時間，「石子」即信件不要早發出，最好是留待八月底、九月初。信件不要要求校長給你兒子學位，你只謙虛的要求一個面試機會。當接到電話，一定要恭恭敬敬說：「好，我一定帶孩子準時到。」面試那一天，必須準時出席，成功後立即買校服翌日便可上課去了。

### 專家小檔案

趙榮德老師，香港輔導教師協會榮譽顧問，曾任主席八年，前喇沙書院副校長，亦曾任教育局家庭與學校事宜組副主席，著有《香港小學升學策略》、《不一樣的家長》等。

## 數學生活化 生活數學化

關顯彬

記得以前曾教過一班一年級學生，在上課鐘聲響起時我已走進教室等候，小朋友個個汗流浹背地跑進教室，臉上仍洋溢着剛才嬉戲時快樂的表情。在等待他們情緒平靜下來時，有一位小男生舉手說：「老師，我覺得學校好奇怪！下課很好玩，為甚麼只有10分鐘？上課不好玩，卻要40分鐘；如果上課10分鐘，下課40分鐘，那多好啊！」

童言童語聽來雖然天真可愛，但卻也反映出孩子真實的心聲：「如果上課也能像下課那樣好玩，課本就像漫畫那樣好看，那該多好啊！」我們曾經是小孩子，也都有過相同的期盼，每位教育工作者都知道這個事實，可是很奇怪的一件事發生了，當我們成為教育工作者，我們卻都遺忘自己幼時殷切的期盼，忽略了孩子真正的需求——在遊戲中快樂學習。

所有人都知道兒童隨着年齡的增長，對課業學習的興趣逐漸降低，學習的焦慮逐漸升高，尤其是在數學學習方面。我們可曾認真思考過這樣的問題：兒童喜歡怎樣的數學教材？怎樣的教學活動才能夠引起兒童學習的興趣？我確信課程專家、教育行政單位、教師、家長都知道問題的癥結與答案，只不過沒有人勇於突破傳統僵化的思考和教學模式，總是從成人的角度和想法（希望兒童能達到怎樣的教學目標）編輯教科書，忽略學習的主體是學生，教學時也是以老師為主，學生只是被動或是半強迫式的接受數學知識，使學生不喜歡學習數學無法解決。

究竟小學生不喜歡數學或數學成就低落的原因為何？曾有許多教育專家，幾乎大部分的研究結果都指出「數學課

程」和「教學活動」對小學生學習數學的動機、興趣和成就有非常大的影響，可是「以學生為本」的教育核心價值未見解決。

我常思考一個問題：教育源自於生活，數學也是生活的一部分。為甚麼我們不能在生活中教導兒童學習數學呢？我認為兒童學習的數學教材必須生活情境化，數學教學活動遊戲化，這樣才能吸引兒童學習數學的興趣，提升數學的能力。編寫一份適合兒童學習的好教材，必須與兒童的生活經驗、社會情境及其文化脈絡相結合，才能引發兒童學習的興趣和培養自行建構知識的能力。在課程中必須強調以「學生為本」的教與學，而在數學領域更強調數學學習生活化，希望教師在進行教學時能重視兒童原有的知識和經驗，配合兒童的認知發展，結合兒童熟悉的生活情境，而選擇有趣的學習方法最為重要。



### 專家小檔案

關顯彬校長，前任小學校長、生命價值教育課程總監、前香港國力書院課程總監、油尖旺區家長教師會聯會榮譽顧問、國際資優潛能研發教育機構策劃總監、前香港教育統籌局課程發展議會課程委員、亞洲電視本港台通識小學堂節目數學科導師、香港有線、無線電視台及香港電台兒童理財節目嘉賓，個人著作六本。

## 體驗學習 激發創意

「趣味語文校本課程」包涵讀、寫、聽、說和創意思維能力的培養，通過遊戲中學習、戲劇教學等教學方法，讓學生快樂地學習語文。除了篇章教學外，課程設創意文學教材，讓學生邊閱讀經典文學作品，邊進行創意思維活動，培養學生的創意。例如《愛麗絲夢遊仙境》：「愛麗絲去了兔子洞中，穿過小門，沿途看到很多奇形怪狀的小動物……」鄭副校長改寫的閱讀材料刻意不寫出愛麗絲看見甚麼小動物，而是由學生想像小動物的樣子，利用繪畫和文字，口頭報告自己的創作。

又如《我家是動物園》童書創作單元，讓學生參考改編了的童書，按家庭成員的特徵，比喻家人成為不同的動物，創作自己的作品。鄭副校長說：「學生看完童書後，多問他們幾句，比如：『你覺得自己像甚麼呢？』他們的想法自然就會湧出來，這時他們就會很想寫作。」課程通過不同種類的課業訓練學生不同的能力，也同時培養了他們學習語文的信心和興趣。

## 高度參與 保底不封頂

在照顧學生的學習差異方面，鄭副校長運用了讓學生高度參與的教學法，設計全班學生都能參與的小組活動、遊戲、戲劇活動。而老師給學生做的課業以「保底不封頂」的原則去設計，能力稍遜的學生只需完成基本練習，而能力較強的學生則不設限制，讓他們自由發揮。例如科普故事單元的延伸活動，學生需要製作一張海報介紹動物。能力稍遜的學生簡單幾句作介紹，能力較強的學生完成的海報內容像百科全書一樣的齊全，但無論成品怎樣，老師都會把全班所有海報編集成書，作全校巡迴展覽，讓每個學生也有參與和學習的機會。「學生有參與的機會，他才有機會去繼續跑，就像龜兔賽跑，誰能說龜最後不能跑完全程呢？但你不能不讓他跑。」鄭副校長說。

## 多元評估 貫徹趣味

「趣味語文校本課程」每個單元設不計分的評估，幫助老師掌握學生的學習進度。課程除設有傳統的測考外，更引入有趣的評估方式「趣味語文大挑戰」。「趣味語文大挑戰」以攤位遊戲的形式，評估學生能否掌握該學段所教授的語文知識，例如學生在玩遊戲中成功分辨名詞、動詞與形容詞，便可獲得一個印章。老師可以從學生獲得印章的數目，評估學生的學習進度。

## 趣味語文校本課程

學校自行編寫中文科一至六年級課程，包含閱讀教材、單元工作紙、寫作工作紙、專題研習、創意文學教材。

- 單元閱讀教材：全年約8至9個單元。
- 輔助教材：童書創作、創意文學教材、中華文化朗讀手冊（把中國名人故事、節日故事、美德故事、歷史故事編寫為琅琅上口的打油詩，讓學生每天午讀）。
- 專題研習：以中華文化為主軸，讓學生認識中華文化的傳統。
- 電子自學平台：設粵普課文朗讀、網上練習及默書、電子圖書。

## 課程落地 教師發展

一個課程能不能成功落地，不單看教學設計，還看教師專業發展。為了把課程理念帶到去每一位任教老師，教材設教師用書，並每課皆備教案。鄭副校長每一個單元都會和老師共同備課，一起討論每一課學生的難點，運用甚麼的教學策略。若老師在施教上仍有困難，鄭副校長會與老師協教，也設不同的公開課。在落實課程的時候，鄭副校長也會到課室觀課，並和任教老師討論課程哪些地方可以優化，修訂現行的課程。

除了讓任教老師了解課程理念，校方也要消除家長對不設教科書的疑慮，所以學校會邀請小一家長觀課，並每學段設一次家長工作坊，由科任老師向家長說明如何和學生在家複習，為家長設溫習錦囊。

「趣味語文校本課程」讓學生在遊戲中學習，在體驗中領悟，讓語文學習更深刻，既提升了學生了學習語文的興趣，也培養了學生不同的能力。



▲ 「趣味語文大挑戰」

## 靈活運用成語 提升語文能力

要學生寫出好文章，詞彙的積累與運用最為重要。學習成語能提升學生的語文能力，有助掌握文章的內容，而於寫作中活用成語，下筆文采飛揚，妙筆生花，能讓文句言簡意賅，生動有趣。

坊間有關成語的出版物只能讓學生「認知」不同的成語，卻未能讓學生「活用」所學。「學」而不「用」讓學生未能有效提升語文能力。所以，**一本優秀的成語練習必須引導學生先「學」後「用」。**

### 讓學生活學活用

優秀的成語練習應該把成語分門別類，方便學生在寫作時查找同類成語並加以運用，更需向學生示範如何靈活地把不同的成語在寫作中「活用」，從而鼓勵學生「學」以致「用」。

### 讓學生全面掌握

優秀的成語練習應能讓學生全面掌握所學，能正確書寫成語，並在合適的語境下運用成語。

### 讓學生輕鬆學習

優秀的成語練習能讓學生擺脫一貫學習成語的枯燥乏味，得以輕鬆學習，進而在學習中找到樂趣。



▲ 《教圖小學活用成語》小六 P.78和P.82

## 《教圖小學活用成語》小三至小六



- ★ 根據現行香港小學中國語文課程編撰，每冊精選常用**成語180條**。詞條配有解釋、漢語拼音、典故、兩句例句及近/反義詞。例句特設「**寫一寫**」讓學生掌握成語正確寫法，幫助學生加深記憶。
- ★ 每冊分為五個單元，各單元設「**融會貫通**」，活用該單元的成語編寫成好段，並設成語練習，鞏固學生對成語的掌握。
- ★ 設「**牛刀小試**」及**成語例句貼紙**，讓學生通過遊戲於短時間內掌握成語。
- ★ 設「**流芳百世**」引導學生從名家運用成語的例子中全面掌握成語的用法。
- ★ 設「**積少成多**」腦圖，擴闊學生的思考空間，方便學生寫作時查找同類成語。
- ★ 附送「**成語自學光碟**」，以雙語動畫與說書，讓學生輕鬆快捷地學習成語，增添學習樂趣。



香港教育圖書公司  
HONG KONG EDUCATIONAL PUBLISHING COMPANY

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場9樓  
電話 Telephone : 2887 8018  
網址 Website : <http://www.hkep.com>

9/F., Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Road, Shau Kei Wan, Hong Kong  
傳真 Fax : 2570 9795  
香港教育圖書公司 HKEP 專頁 : [www.facebook.com/hkepfans](http://www.facebook.com/hkepfans)

小學學科專線：

**2976 6803**