



香港教育圖書公司

商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構

小學通訊

2016年2月 第十期

編者的話

猴年伊始，敬祝老師們身體安康，教務一切順利！

如何有效地進行電子教學，似乎成為近幾年來老師關注的話題。今期介紹的佛教黃藻森學校，無論是校長、科主任、老師，以至家長等，都本着令學生愉快學習的目的，積極推動電子教學，並自行研製電子課本，至今成效顯著，屢獲殊榮。他們在發展電子教學方面的經驗，很值得同工參考。

小學巡禮

專訪 佛教黃藻森學校 推廣資訊科技教育 走在最前線

今年創校已20年的佛教黃藻森學校，早於1998年參加香港教育局的「資訊科技教育先導計劃」，成為全港十間最先發展資訊科技教育的學校之一。時至今日，徐劍校長仍堅持帶領着老師克服重重困難，走在電子教學的最前端。除了是由於徐校長獨具慧眼，洞悉電子教學將會成為大趨勢；更重要的，是為了透過不同媒體來教學，讓學生真正地愉快學習，其精神和經驗值得我們借鑑。

● 家校合作 研發電子書 ●

該校在2010至2014年入選教育局的「學校電子學習試驗計劃」及「電子學習學校支援計劃」，得到300多萬的撥款後，由英文科和資訊科技組的老師合作，設計和研發小一至小三級的英文科電子教材，包括英文課本、電子學習活動、文法及拼音活動、課業及評估等。徐校長表示，觸發他們有這個決定，是希望設計更切合學生需要的教材，並提高他們的學習興趣和動機。「在使用



▲ 圖為校方研發的電子教材，已印刷和釘裝成課本，方便學生溫習。

電子書後，學生不需再購買教科書，我們會把電子教材列印和釘裝成書本，派發給學生，減輕了家長的負擔，這也是另一個好處。」徐校長笑說。

無論是任何一項政策，沒有老師和家長的支持，都難以順利推行。因此，該校斥巨資在每間課室安裝投映機，讓老師習慣使用電子器材來教學。同時，又安排同儕觀課，由較有經驗的老師帶領新老師進行電子教學。至於家長方面，學校在學期初已派發通告通知家長，釋除家長的疑慮，同時提供電腦給學生借用，在家校溝通良好的情況下，電子教學最終得到大部分人的支持。

◀ 學校樓高七層，校舍寬敞，為學生提供舒適的學習環境。



香港正覺蓮社
佛教黃藻森學校

不斷嘗試 衝破困難

常言道「萬事起頭難」，在研發電子教材初期，各種問題即不斷湧現。首先，是軟件上的問題，老師們即使已構思好整個電子遊戲的玩法，但常礙於網上電子平台的諸多限制而不能實踐，所以在設計時感到「綁手綁腳」；還有部分程式軟件只在某種型號的電腦才能運作，都令老師們感到沮喪。於是，該校曾與數間公司合作過，經過多次磋商和磨合，終於研發出合適的電子平台；老師們又發揮無窮創意，利用坊間不同的電子平台，如QR Code、電子白板等設計各種小遊戲，彌補原有平台的不足。針對機種的問題，校方更不惜工本，買齊了Window、ISO和Android三種型號的平板電腦供學生使用。



上課時，學生「一人一機」，以求達到最佳的教學效果。



學校設有多媒體電腦室、電腦音樂室等，學生已習慣使用資訊科技來學習。

另外，硬件上也不乏難題需要解決。身兼英文科協調主任、教務主任的馮家俊老師表示，起初當幾十名學生一同進入電子平台時，學校的Wi-Fi便難以支援，上網速度變得非常緩慢，甚至容易當機。及後，在投入不少人力物力，經過多次測試和改良，才能真正在課堂上暢順地應用電子教材。而且，時間也是研發電子教材的一大問題。馮老師與兩位英文科主任——列淑嫻老師、胡劍偉老師合作，在繁重的教務中擠出時間設計電子教材，常常要追着教學進度，甚至犧牲假期的休息時間去做，實在很不容易。胡劍偉老師笑說：「常常下個月要教的那一課，今個月還未做好教材呢！」至今，小一至小三級的教師已使用了自家研發的英文科電子教材約三年，教學過程暢順，師生皆有得益，當日的辛勞完全值得。



校方於2012年奪得「行政長官卓越教學獎」資訊科技教育嘉許狀。

全力推廣 屢獲殊榮

電子教材凝聚了徐校長、老師和技術人員的心血，它完全能夠配合課堂使用，加強師生互動，吸引學生愛上英文。校方希望將豐碩的成果與外界分享，於是在過去數年間，曾與教育局資訊科技教育組及各大專院校合作，舉辦了多場資訊科技教育講座、工作坊供教育界同工參與，並協助超過10間小學進行資訊科技教育活動。而且，該校的老師也積極推動資訊科技教育的發展，除了在各個國際性資訊科技教育會議中分享教學經驗及成果外，更在本港及海外資訊科技教育應用比賽中獲獎無數。例如曾代表中國參加「世界信息峰會大獎」，獲得「2006 香港資訊及通訊科技獎：電子學習獎」銅獎和「香港數碼教學資源獎勵計劃榮譽大獎」等，更兩奪「行政長官卓越教學獎」（英文教育、資訊科技教育），成績有目共睹。

校長小檔案

徐劍校長，香港中文大學文學碩士，主修資訊科技教育應用，從事教育工作二十多年，對推廣資訊科技教育不遺餘力，曾參與香港、澳門和內地等多個地區的資訊科技教育分享會議。

謝焯珞校長，香港青年協會李兆基小學校長，北京師範大學兒童文學教育博士，是資深教育工作者及童書作家。

提問？ 細讀 感悟




一 前言：何謂「文本教學」？

提問是老師在課堂上常常使用的方法，這其實是「文本教學」中常見的技巧。具體來說，「文本教學」是指在教學中，根據教學的任務、目標及文本特點等因素，所選用的促進有效理解的機制、方法和技巧，具有實效性、有效性和針對性。

二 提問 → 細讀 → 感悟

有效促進學生理解文本的方法有很多，其中一個就是「提問·細讀·感悟」。「提問」在語文教學中是很重要的，若所提的問題不到位，就難以突出教學重點；因此，提問時要注意因勢利導、點撥啟發。「細讀」包括閱讀與朗讀，有助探究文本中典型的或具有遷移價值的知識點。「感悟」則是最後在梳理和反思的過程中，幫助學生體悟人性或人生。這三個步驟是一個整體，不能分割或斷裂。

下面將以中國當代作家史鐵生的散文《秋天的懷念》為例，解構如何透過提問、細讀、感悟來進行「文本教學」。

三 史鐵生《秋天的懷念》（五年級）

史鐵生的《秋天的懷念》，是作者癱瘓後一段時間後所作的，記念他與媽媽相處的一段經驗。文章不淺，我們如何透過「提問·細讀·感悟」來引導五年級的學生去理解呢？老師要先讓學生自讀文章，取得一個整體感覺，再進行梳理。梳理時，請學生先看第一段：

雙腿不能走動後，我的脾氣變得暴怒無常。聽着甜美的歌聲，我會猛地把手邊的東西摔向四周的牆壁。母親悄悄地躲出去，在我看不見的地方偷偷地聽着我的動靜。當一切恢復沉靜，她又悄悄地進來，眼邊紅紅的，看着我。「聽說北海的花兒都開了，我推着你去走走。」她總是這麼說。「不，我

不去！」我狠命地捶打這兩條可恨的腿，喊着：「我可活甚麼勁！」母親撲過來抓住我的手，忍住哭聲說：「我們在一起，好好活，好好活……」

看完第一段後，老師可指出母親有一句說話很深刻地印在作者的心中，是哪一句？媽媽在這段中只說了兩句話，哪一句較重要？學生能夠抓到重點的。老師可以接着再問，媽媽為甚麼要這麼說？兒子為甚麼不好好活？可否找出兩個線索來呢？學生找到後，再問他們，這兩個線索給你甚麼樣的感覺？就是作者已放棄自己，他覺得自己癱了，不想別人再跟他說那麼多。

接着，看看第二至四段：

可我卻一直都不知道，她的病已經到了那步田地。後來妹妹告訴我，她常常肝疼得翻來覆去地睡不了覺。

那天我又獨自坐在屋裏，看着窗外的樹葉飄落。母親進來了，擋在窗前……對於「跑」和「踩」一類的字眼，她比我還敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也沒回來。

上面我們剛提問過，兒子不好好活的原因。這裏可以嘗試叫學生代入情境，引導學生思考作者在想甚麼？當一個人已放棄自己，獨自坐在屋裏，看着窗外的樹葉飄落，思想會是怎樣的呢？

接着可以再引導學生思考，作者的媽媽又怎樣呢？請學生從課文中找出相關的句子並朗讀出來，然後聯繫生活經驗：到底肝癌是怎樣一回事？可以告訴學生，媽媽是患了肝癌，有沒有人知道這種病是怎樣的？老師再作補充說明。再問，媽媽痛不痛苦？媽媽痛苦，不單身體上痛苦，精神上也痛苦，因為她要照顧癱瘓的兒子，兒子卻已放棄了自己。

作者生氣我們明白，但其實媽媽更有理由生氣對吧？為甚麼媽媽沒有發脾氣？為了兒子着想。這裏老師可以要求學生再細讀課文，找出說明母親為兒子着想的地方，這個梳理很重要。

第一處是母親進來，擋在窗前，央求作者去看花。媽媽為甚麼擋在窗前？媽媽像一扇門，擋住的不是飄落的樹葉，而是兒子鬱悶煩躁的思緒。這裏可以看出，媽媽的愛好勇敢！帶着這種感受，着學生讀一次相關的課文。這個時候老師可以板書：母愛的內涵=母親的愛是勇敢的！

第二處是媽媽對「跑」和「踩」一類的字眼敏感，擔心話語會勾起兒子更大的痛苦。這裏可以看出，媽媽的愛好細心。帶着這種感受，着學生再讀一遍。老師進一步板書：母愛的內涵=母親的愛是勇敢的、細心的！

回頭再探討第一段最後一句，「撲」、「抓」、「忍」三個字用得好不好？為甚麼？用得好，因為這三個字體現了媽媽的痛心、哀傷。

再問，媽媽這麼傷心，也只有一個願望，是甚麼？一家人一起好好活。從這裏可以看出，媽媽的愛好堅定、執着，只求兒子積極生活。這個時候又可以板書：母愛的內涵=母親的愛是勇敢的、細心的、堅定的、執着的！

接着，再由幾個「悄悄」去品味母愛。我們處理這篇散文是跳躍式的，因為要抓住感情基線、抓住表達重點。「悄悄」一詞分別出現在第一及第三段，可以先着學生朗讀，一遍有「悄悄」，一遍沒有「悄悄」，比較兩者的感情有甚麼不同。這樣可以順帶讓學生學懂詞語運用的重要：「悄悄」這個簡單的詞語人人都懂，為何作者用出來會讓你有如此深刻的體會？兩個「悄悄」雖然表示的情境不同，但都表現了母愛的小心翼翼。這時候可以板書：母愛的內涵=母親的愛是勇敢的、細心的、堅定的、執着的、小心翼翼的！同時，老師可以指出，媽媽只是透過說話以及關愛兒子的行為，去表現這種無私的愛，從而讓學生明白母愛原來是這樣的。

然後，梳理最後兩段：

鄰居的小伙子背着我去看她時候，她正艱難地呼吸着。別人告訴我，她昏迷前的最後一句話是：「我那個有病的兒子和那個還未成年的女兒……」

又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花，花在秋風中正開得爛漫。我懂得母親沒有說完的話。妹妹也懂。我倆在一起，要好好活……

起初，兒子對母親的愛並不理解，最後才終於懂得母親沒有說完的話。這時候，可以引導學生去理解母親沒有說完的話是甚麼？「我那個有病的兒子和那個還未成年的女兒，你們倆在一起，要好好活，好好活。」很簡單的一句話，但意義很深重。

「好好活」是甚麼意思？可以請學生分組討論，談談自己的理解。有了感受，就叫學生再重讀一次，並將自己情感投入下去。理解全篇文章後，就可以昇華，引導學生進行高階思考，探討文章的主題。當兒子明白媽媽叫他「好好活」的涵意後，母親的愛以及那個秋天與母親一起的情景就深印在兒子心中，兒子將心中的回憶化作無比的思念，所以將文章取名為《秋天的懷念》。

這篇文章對五年級學生而言不淺，但經過老師梳理後，學生就能掌握母愛是怎麼一回事，母愛在兒子身上產生了甚麼作用，而最後作者體會到的又是甚麼。接着還可以進一步深化，指出母親的期望就是作者回歸自己的生活，活出自己人生的色彩。最後，可推薦作者的其他作品給學生，作為拓展延伸。

總結：「文本教學」的作用

總括而言，「文本教學」是一個閱讀的過程，是師生和作者對話的過程，學生在讀中感知、感悟、積累，形成語感。「提問·細讀·感悟」這三部曲，在文本教學中是不斷重覆出現的，它其實是一個由「質疑」到「深悟」的過程。先讓學生自讀文章，是要讓學生自己先取得一個整體的感覺，純粹是感覺，然後老師透過有序的提問、有策略的朗讀，讓學生對文章內容有所體驗、有所感悟。



香港教育圖書公司

HONG KONG EDUCATIONAL PUBLISHING COMPANY

商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

8/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Road, Shaueiwan, Hong Kong

☎ 2887 8018

📠 2570 9795

www.hkepub.com

📘 香港教育圖書公司 HKEP

小學學科專線：

2887 8018