

乘着新春這個喜慶日子,在此祝各位老師教務順利,身心康泰!新學期開始, 不知老師會否為教學注入新元素,讓課堂耳目一新?今期我們會介紹一個於中文科 課程求變求新,達至師生雙贏的成功例子,給各位同工參考。



# 一 香港青年協會李兆基小學 打破中文課程固有框架 革新求變

位於天水圍的香港青年協會李兆基小學,兩年前開始鋭意改革校內的中文科課程,重新設計課程架構、教學模式和課時,並由一年級開始推展,第二年推至二年級。課程改革至今,取得了令人振奮的成果:一方面,接受新課程的學生的讀、寫、聽、說能力均有長足進步,同時改善了學習態度、思考力和創意;另一方面,中文科老師認為課堂的氣氛變得更愉快,整體教學質素亦有提升,使師生更加享受中文課堂。

# ■ 反思教學方法 質重於量 >

該校於 2017 年底,兩次與其他學校同工分享及交流教學心得,以便收集更多意見,進一步完善新課程。第一場分享會於 11 月 24 日在該校禮堂舉行,謝煒珞校長向不同小學的中文科老師介紹新課程的理念、架構和推行成效,更安排同儕觀課及交流問答環節。第二場分享會安排在 12 月 9 日,該校的中文科主任謝婉茵應本公司邀請,擔任座談會的嘉賓,向多間小學的老師作介紹和分享。本文現將兩場分享會的內容整理及歸納如下。

#### ▼ 11 月 24 日,謝煒珞校長率先向老師分享教學心得



謝校長表示,改革中文科課程的念頭,來自對現今教學風氣的反思:老師是否教得愈多課文愈好?功課量是否愈多愈好?她認為,學習語文必須通過每日多閱讀、多朗讀,在日常生活中積累和培養語感;而且,要平衡教學的「質」與「量」,教學內容應該少而精要;更重要的是,教學時必須有機、有序地串連聽、説、讀、寫各個部分,不能將它們分割成碎片。至於佈置課業,則需要強調活學活用,讓學生愉快而有效能地學習。基於以上的理念,一眾老師重新檢視了中文科課程的橫縱向規劃,並採用與他們理念相近的教科書——《活學中國語文》,全力發展新課程。

# 着重閱讀朗讀 三管齊下

謝校長重視日常的語文積累和運用,因此要求學生每天在學校和家裏都要做兩件事:朗讀、閱讀。學生需要高聲地朗讀課文,讀得流暢、有感情,從而培養語感。另外,校方在校內設置閱讀列車、樓層閱讀天地、圖書角等,營造良好的環境,鼓勵學生閱讀,更要求學生每天到網上學習平台閱讀篇章,大大增加閱讀量。



新中文課程分為三個部分:「中文課」、「書法課」 及「兒童文學課」,三者互相配合,全面訓練學生語文 基礎知識、讀寫聽說、寫字和創作的能力。

#### 一、中文課

顧名思義,「中文課」就是常規的語文課,老師會以單元形式授課,每個單元由一個主題貫穿,包含「講讀」、「導讀」、「綜合訓練」及「自讀」四個部分。老師會先精教「講讀」的課文,並從中教授相關的語文基礎知識;然後略教「導讀」的課文,重温及鞏固重點;接着,在「綜合訓練」,老師會通過先說後寫、聽寫結合等方式,有機地串連讀、寫、聽、説四種能力的訓練;最後,讓學生通過自行閱讀「自讀」的文章及課外讀物,進行自學及延伸。老師們會細心挑選合適的單元來教授,並深入地教授「講讀」課文和語基知識,以及讓學生進行各種課堂活動,大大提高學習的趣味。而且,學生會在課堂上完成大部分功課,即使文章寫作也不例外,既方便老師即時指導,又能真實地呈現學生的能力。



▲ 謝婉茵主任在教學分享會上分享 教學心得。

#### 二、書法課

針對學生寫字不工整的問題,校方設計校本硬筆書法課程,採用教材《寫一手好字》,教材中的字體皆由內地知名書法家丁迪蒙教授所寫。每個年級皆有不同的訓練重點,以一、二年級為例,分別着重寫基本筆畫及部首,其他年級則會通過寫成語、名人名句、詩詞和古文來練字。謝校長表示:「我們只會要求學生每天寫兩行字,但是要非常認真地寫。」在課堂上,老師更可即時糾正學生的書寫和執筆姿勢。經過持之以恆的練習,一、二年級九成學生的字都變得十分整潔,謝婉茵主任更指出,學生會自動自覺地説要寫「書法字」!



為啟發學生的想像力和創意,校方特設兒童文學課,每年共教授三個兒童文學單元。老師會運用《活學中國語文》的延伸單元、繪本及自編教材,讓學生接觸不同類型的故事、童詩等,再進行個人或小組創作,以文字、圖像、手工、口頭匯報及話劇等形式表現出來。以《活學中國語文》關於圖像詩的單元為例,學生在瞭解圖像詩的特點和欣賞不同的作品後,便會嘗試模仿創作;又如安排學生閱讀寓言故事後,進行小組創作故事或角色扮演。多接觸文學作品和創作後,該校老師發現,學生無論是閱讀興趣,還是反思、協作和創造能力皆有所提升。



▲ 小一學生創作的圖像詩,充滿想像力和創意。

### 成效顯著 師生得益 🔀

總括來說,在推行新課程後,學生能更愉快地學習,學習態度亦更積極、投入,喜歡上中文課和更有成功感,連帶中文水平也提升了,有程度高的小二學生甚至能寫出二百多字的文章。至於老師,因為不用追趕課堂進度,設計的課堂活動全部能一一實行,使他們更加享受教學過程。對此,謝校長指他們會繼續努力將新課程做得更好、更完善。圖

# 2017年11月24日 觀課及交流花絮

◆ 此課教授《活學中國語文》二下一單元一的「講讀」 課文《爬山》,學習重點是「掌握事情的開始、經 過和結果」。老師在教授課文後,便提供情境題 目,請學生分組補寫故事的「經過」。

各組學生須在限時內完成補寫故事,老師正在 **>**逐一解答疑難。在老師平日的訓練下,學生養成了完成寫作後,檢查並修改文章的良好習慣。

U SAN



#### 學生課堂作品學偶



			我	的	好	朋	友	/_		,
- 1		我	影	好	台匀	月月	友	是	黃	暁
彤	,	女也	今	年	六	蔗	,	足	-	個
可	愛	的	1	女	狡	/。	女也	有	-	張
9		的	臉	兒	,	_	雙	水	汪	汪
的	眼	晴	,	/	個	小	小	的	皇	3
,	-	張	櫻	桃	11:	剪	和	_	把	島
黑	頭	髮	0/	女也	足	-	個	温	柔	的
豥	7	6	姓	约	纠	趣	里	跳	舞	/
課	間	休	息	時	5	女也	常	常	和	我
-	ŧe	該	天	1	我	ÆD.	女也	E.	起	感
到	愉	决		/						

▲ 觀課後,所有老師分為兩組,討論剛 才課堂的內容、教學方法等,各人紛 紛發表意見,氣氛相當熱烈。



# 「活用」



「活學」中國語文

生活在「e世代」,師生利用電子工具來教學和學 習已漸趨恆常。在教學時,我經常反思:「為何要用? 是否真正幫助到學生?」電子教學不應「為做而做」, 最有效的電子教學,是能夠與教學課程結合,而非單單 運用電子工具,與本來的教學內容割裂。

那麼作為「e 世代」的老師,要設計怎樣的電子課 堂,才能讓學生從中真正地得益呢?「照顧學習多樣性、 師生互動、生生互動、評估中學習、以學生為中心、適 時適切的回饋……」等等的教學法,要用怎樣的電子工 具才能真正實踐出來呢?在親身試用教圖 iConnect 平台 進行電子課堂後,我認為這個平台能夠真正在課堂中做 到愉快和自主地學習,並取得實際的教學成效。

一項優質的電子教學工具,應具備彈性,能設計具 創意、靈活的活動,配合不同教學需要的課堂流程。有 別於一些舊酒新瓶的「電子配套」, 教圖 iConnect 是以 「分組活動」、「自主學習」為本的平台。例如在傳統 的課堂上,一直都難以照顧不同學習差異的學生,然而 我透過 iConnect 平台, 护不同類型、程度的多媒體資料 派發給指定學生,讓他們根據自己的需要,自行探索學 習,這樣既能照顧班上不同學習能力的學生,又能達到 自主學習的目的。學生十分積極地選擇感興趣的學習內 容,大大提升了他們的學習動機。

最後,我請學生分組完成作品,並利用 iConnect 平 台指派不同資料給每個組員,啟發他們思考和討論,讓 他們更投入於課堂活動之中。學生通過 iConnect 平台提 交作品後,可以即時與全班同學分享,我又能馬上作出 回饋,討論氣氛自然變得熱烈。

更重要的是,運用 iConnect 平台不止能提升學生的 學習興趣,更能真正在教學上獲得成效。例如在進行説 話活動前,我先派發不同的詞彙卡給學生,想不到這能 夠大大提升學生學習字詞的成效,並能在分組討論中愉 快、白主地發揮創意,幫助累積豐富的寫作素材。而且, iConnect 平台緊扣《活學中國語文》課本,平台中已具 備配合課本各個單元中「説話」和「寫作」的活動,這 使我無需自行製作電子教材,間接令備課的工作輕鬆了 不少!适



嗇色園主辦可銘學校 吳樹東副校長



HONG KONG EDUCATIONAL PUBLISHING COMPANY

商務印書館(香港)有限公司全資附屬機構

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

**%** 2887 8018

2570 9795

www.hkep.com



小學學科專線: 2887 8018