

第二屆

商務全港小學

師生

寫

照

比賽

黃丹玥

保良局蔡繼有學校

—— 我的校園生活

這張照片拍攝於音樂課教授粵劇的時候。

當天我收到音樂老師的消息：我們班一個平時內向的男孩子自告奮勇地協助老師做示範，他戴上頭套扮女裝，畫上嬌俏的眉眼，梳起高高的髮髻。他甚至在老師的指導下，擺了一個優美的造型。當我看到他的照片時，完全認不出他來了。於是我趁他還沒有卸妝，為他記錄下這難忘的瞬間。

八九歲的孩子，已經初步形成了性別認同，男生和女生「該」做的事之間，在他們的腦海裡有了的界限。而偏偏就有一些孩子想要打破這條界限，那他們的出口在哪裡呢？我想起那部電影《跳出我天地》（Billy Elliot）中的主角，身為一位成功的芭蕾舞演員，他的成長道路卻非一帆風順。他出生在煤礦工人之家，自幼就沒有母親，父親希望他學習拳擊，而他卻被芭蕾深深吸引。於是他獨自偷偷練習，終於在女孩子的天地，跳出了一片自己的天地。

這樣的故事發生在上個世紀八十年代的英國，打破性別的界限，僅憑一己之力，需要莫大勇氣。而令人欣喜的是，這樣的孩子可以在藝術的世界裡展現自我：即使是男孩子，可以展現柔美清秀，女孩子也可以變得堅韌剛強。

正如我照片中的這個男孩一樣，在傳統的課堂上，他只是一個普通的男孩子。在重視體驗的課堂上，他可以展現與眾不同的風采。

翩然起舞，如入無人之境（Dance as if no one's watching.）

縱情歌唱，仿佛罕有人聽（Sing as if no one's listening.）

為師者，在傳道授業解惑之外，亦應該鼓勵學生，自由自在地在藝術天地中，展現自我，發掘個性的光彩吧。

